

TALLER DE HISTORIA ORAL ANDINA

Catálogo de Publicaciones

THOA - Editorial ARUWIYIRI
(1983-2025)

LA PAZ - BOLIVIA

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES 1983-2025

THOA - Taller de Historia Oral Andina

© Taller de Historia Oral Andina

© Editorial Aruwiyiri



Edición y diagramación:

Oswaldo Calatayud Criales

Taller de Historia Oral Andina (THOA)

Alto San Pedro, Calle León M. Loza No. 1199

tallerdehistoriaoralandina40@gmail.com

comunidad-thoa.internacional@gmail.com

Cels. +591-63076918 (Comunidad THOA Internacional)

67120824 (Oscar Chambi Pomacahua - Director Ejecutivo)

71982801 (Filomena Nina Huarchacho - Editorial Aruwiyiri)

61113505 (Oswaldo Calatayud Criales - Coordinador Editorial)



Ed. Original



Reedición

Título: El indio Santos Marka T'ula, Cacique Principal de los ayllus de Qallapa y Apoderado General de las Comunidades Originarias de la República

Autor: Equipo THOA

Resultado de una investigación realizada en 1983, con la participación de 11 comunidades y "toda la comunidad de Ilata". Testimonios recogidos en idioma original (aymara), a través de los investigadores del THOA, mayoritariamente estudiantes y profesores de origen rural y descendientes de comunarios. Alterna el testimonio aymara / traducción al castellano con la compulsión de datos de archivo y bibliográficos sobre las luchas indígenas del siglo XX lideradas por Santos Marka T'ula, como una continuidad de la lucha de Kataris/Bartolinas, Gregorias, Willkas, que se articuló con la lucha Indianista y Katarista actual.

Una historia anterior a la Revolución de 1952 que desafía el devenir histórico a partir de la revisión de las transformaciones más profundas del espacio andino heredado de nuestros abuelos y abuelas, mallkus / kurakas, caciques / apoderados.

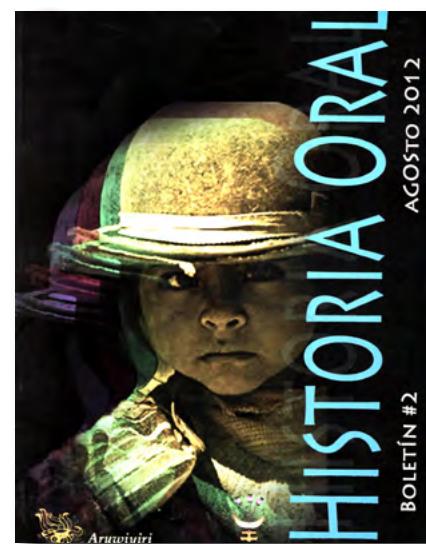




Título: Boletín Historia Oral # 1

Autor: Equipo THOA

Algunas experiencias metodológicas en la historia oral. De la leyenda indígena a la conciencia popular. La historia oral, ¿más allá de la lógica instrumental? Breve diálogo sobre la relación entre el movimiento anarquista y el movimiento indio. La propuesta educativa del THOA. Memorial de los Caciques. Religión aymara y cristianismo. Radio Novela Santos Marka T'ula. Primer encuentro de antiguos caminantes.



Título: Boletín Historia Oral, N°2

Autor: Equipo THOA

Entre el pasado y el presente. Historia oral y testimonio. Amxasiña como la memoria cíclica. Mio, olvido y trauma colonial. El mito del "Chuqil Qamir Wirnita" como la retoma del territorio indígena. El mito de Santos Marka T'ula.



Título: Mujer y resistencia comunitaria: historia y memoria, La Paz, Instituto de Historia Social Boliviana

Autor: Equipo THOA

La mujer es el paradigma más claro de la opresión. Por eso la lucha india y la lucha de las mujeres son complementarias; es más, son una sola lucha. Después de la larga búsqueda feminista que, en sus vanguardias más ultristas, ha terminado postulando la sombría quimera del País de las Amazonas, el lesbianismo radical, es sano volver a pensar la comprensión aymara de la pareja, de la complementaridad: taqinukas, panipuniv akapachanxa: en esta vida todo es par.

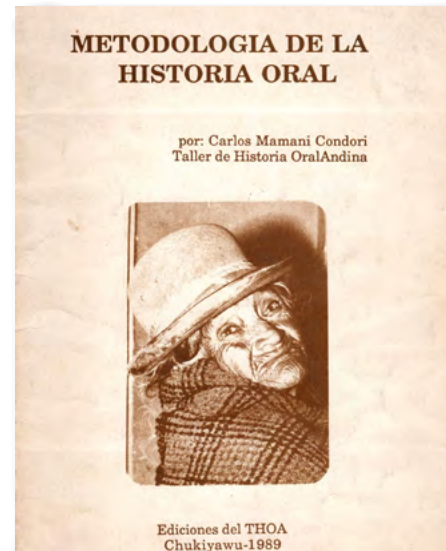


Título: Los artesanos libertarios y la ética del trabajo

Autoras: Zulema Lehm / Silvia Rivera

Con la colaboración de Víctor Hugo Ricaldi (que había participado en la publicación de 1986). Testimonio de 10 personas (2 mujeres del Sindicato de Construcción y Albañiles y de la Federación Obrera Femenina). Además, hubo otras 15 personas entrevistadas que sirvieron sobre todo para los capítulos 2, 3 y 4. Incluye entrevistas colectivas.





Título: Metodología de la Historia Oral

Autor: Carlos Mamani

Esquema de la publicación: historia; como fue nuestra historia; la historia oficial; la historia oral como posible alternativa.



Título: La mujer andina en la historia

Autoras: Rivera, Silvia; Nina, Filomena; Maquera Céspedes, Franklin; Flores Pinaya, Ruth

Con extractos en aymara incluidos y con cuestionarios y ejercicios de lectoescritura. Esquema de la publicación: la lucha cotidiana por la vida; la participación femenina en la historia; reflexión de una entrevistada: doña Matilde Qulqi [o Colque] (cuerpo principal).



Título: Jilirinaksan arsüwipa / Testimonios de nuestros mayores

Autor: Tomás Huanca

Encuentro de fundamental importancia para recuperar la memoria de la lucha anticolonial de la primera mitad del siglo XX en el Qullasuyu. Un libro de fundamental importancia para comprender las luchas indias de ayer y hoy.

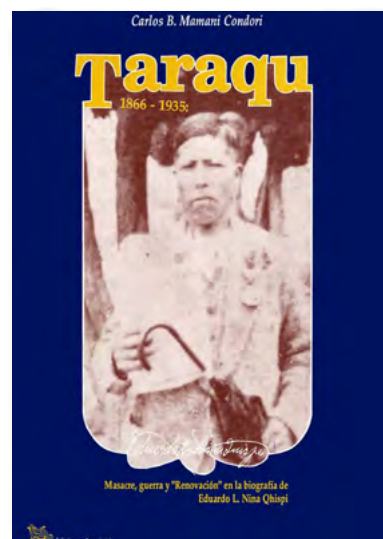


Título: Los constructores de la ciudad. Tradiciones de lucha y de trabajo del Sindicato Central de Constructores y Albañiles 1908-1980

Autor: Equipo THOA

El trabajo de investigación histórica iniciado por los constructores se interrumpió en 1974. Fue retomado en 1986 en convenio, comprendiendo la compulsión del archivo del Sindicato, entrevistas individuales y colectivas de decanos sindicalistas y trabajadores de base acerca de una organización que luchó por sus derechos.

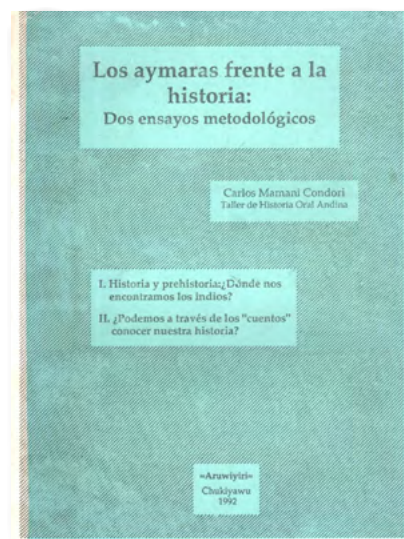




Título: Taraqu 1866-1835. Masacre, guerra y “Renovación” en la biografía de Eduardo L. Nina Qhispi

Autor: Carlos Mamani

Este texto debe su originalidad al acto más elemental y primigenio de toda investigación: la definición de su objeto de estudio. Trata sobre una antigua marka de Pakaxi -hoty provincia Ingavi-, llamada Taraqu, pero también sobre Ch'iwu, un ayllu de Taraqu. Ciertos avatares más concretos se refieren a una persona nacida en esa estancia llamada Eduardo Leandro Nina Qhispi, a través de quien se transmite la experiencia de ser un indio en esta sociedad.



Título: Los aymaras frente a la historia: Dos ensayos metodológicos

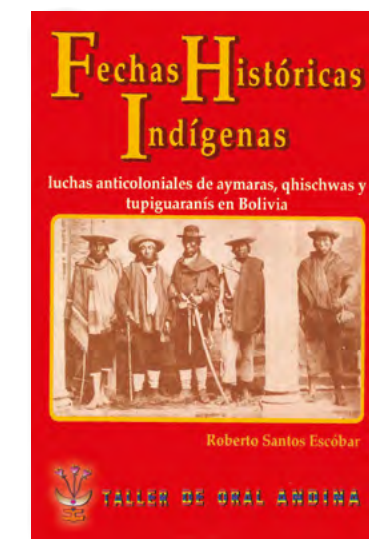
Autor: Carlos Mamani

Esquema de la publicación: historia y prehistoria; ¿dónde nos encontramos los indios?; ¿podemos a través de los cuentos conocer nuestra historia?.



Título: El escribano de los caciques apoderados / Kasikinakan purirarunakan qillqiripa

Autores: Leandro Condori Chura & Esteban Ticona
Biografía bilingüe (español/aymara) del secretario aymara del movimiento Caciques Apoderados de principios del siglo XX. Interesante testimonio editado por un miembro de la misma comunidad (Ticona Alejo), que examina detenidamente la vida indígena urbana en La Paz y la organización del movimiento”.



Título: Fechas históricas indígenas: luchas coloniales de aymaras, qhischas y tupiguaranis en Bolivia

Autor: Roberto Santos

Texto destinado a la formación de los comunarios andino-amazónicos y de los sectores urbanos populares, que pretende constituirse en ayuda memoria para profesores y estudiantes de las áreas rurales, ávidos y portadores de la historia propia, así como la lucha y defensa de los principales caudillos Tupak Katari, Tomás Katari, Tupak Amaru, Zárate Willka, Santos Marka T'ula, Eduardo Lenadro Nina Qhisphi, Apiaguaquiqui Tumpa, Pedro Ignacio Muiba y otros.

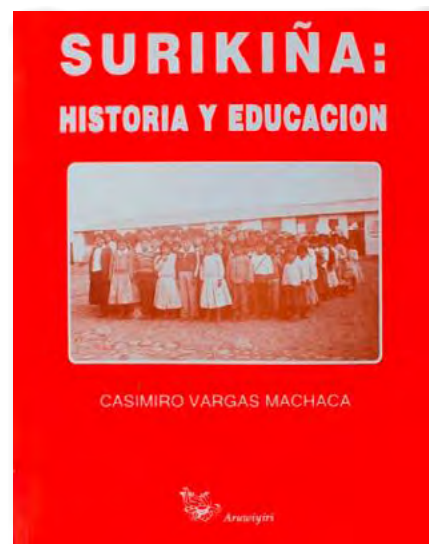




Título: Ayllus y Proyectos de desarrollo en el norte de Potosí

Autores: Silvia Rivera y Equipo THOA

La historia que cuenta este libro es la de un gigantesco malentendido social y cultural, que en nombre del desarrollo, llevó a algunas ONGs de la región a tratar de reformar la “arcaica” estructura organizativa de los ayllus norpotosinos, son la intención de acelerar el tránsito hacia la racionalidad económica mercantil y con ella hacia un esquivo bienestar. La mayor utilidad de este libro es el cuestionamiento a toda una noción de desarrollo que intenta sobreponerse a las prácticas colectivas ancestrales de la gente de los ayllus.



Título: Surikiña: historia y educación en Bolivia

Autor: Casimiro Vargas Machaca

La Comunidad de Surikiña. Vestimenta. Alimentación. Economía. Instrumentos Musicales. Historia de la Escuela de Surikiña. Visita de Eduardo Nina Qhispi. Construcción de aulas. Nuestro primer libro de lectura. Los desfiles. Los maestros particulares. La persecución de los fundadores de la escuela. La escuela actual. Traslado de la cárcel de Pucarani al Panóptico de La Paz. Biografía del representante Ildelfonso Machaca. La escuela de 1943-1944. Primera radio de la zona. La educación después de la Reforma Agraria. La educación comunitaria. Historia de la papa. Nombres de lugares de la Comunidad. Cerros de Surikiña. Lagunas. Inal Mama.



Título: Los Achachilas de Jisk'a Qullana

Autores: Filomena Nina y Equipo THOA

Este libro tiene el objeto de documentar la valoración que los comuneros del ayllu Jisk'a Qullana dan a su cultura, su tradición e identidad comunaria. El ser comunario significó muchos sacrificios y vidas dedicadas a la defensa del ayllu y sólo pudo darse en su ambiente de firme respeto y conservación de la simbología ancestral con el auxilio de sus uywiris y deidades contra el latifundismo. Lo que sigue es el resultado de la convivencia con los comunarios en pos del conocimiento de su historia a través de sus testimonios textuales.



Título: Historia de una esperanza. Los apoderados espiritualistas de Chuquisaca 1936-1964. Un estudio sobre milenarismo, rebelión, resistencia y conciencia campesino-indígena

Autor: Juan Félix Arias (Waskar Aru Chachaki)

El movimiento de los Alcaldes Mayores Particulares y la religión de los Apoderados Espirituales que emergió en su seno, tiene el interés de haberse gestado en la zona multiétnica jalq'a que abarca los valles verticales de la frontera entre Chuquisaca y el Norte de Potosí. El movimiento de Renovación de Bolivia de Eduardo Nina Qhispi o las movilizaciones Caciques-apoderados de las primeras décadas de este siglo.





Título: Mujer y conflictos socio-culturales:
El caso de las migrantes de Caquiaviri en la ciudad
de La Paz

Autora: Lucila Criales Burgos

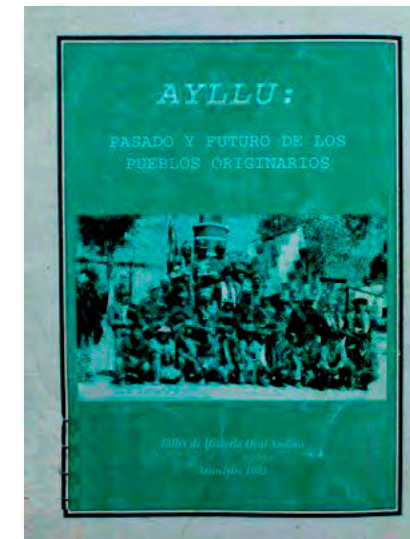
Una empresaria del transporte que traspasa los límites de la sociedad marca a una mujer, quien entrando por los escalones inferiores de sobrevivencia económica se encarama en un camión revirtiendo el tabú de los oficios de mujer y las limitantes sexistas, constituyéndose como subvertora de las normas dominantes por optar voluntariamente la identidad “chola” en franco desafío al estereotipo femenino occidental.



Título: Encuentro Andino Amazónico de
narradores orales. Aymara Siwa Sawinaka

Autor: Equipo THOA

Demostrando que no existe fronteras entre Andes y Amazonia. El viaje del Zorro al Cielo. El pueblo de los ratones. El pastor y la perdiz. El gallo y el puku puku. El pato silvestre y la tikitiki. La zorrina.



Título: Ayllu: pasado y futuro de los pueblos
originarios

Autor: Equipo THOA

Ayllu: pasado y futuro de los pueblos originarios fue el punto de partida para la reconstitución del ayllu y la conformación del CONAMAQ. La fotografía de la tapa corresponde al Encuentro de Ayllus en Jatun Ayllu Yura el año de 1983 [1993].



Título: Educación indígena: ¿ciudadanía o
colonización?

Autores: Roberto Choque y Otros

La Escuela Indigenal: La Paz, Los caciques apoderados y la lucha por la escuela. La educación india en la visión de la sociedad criolla. Conceptualización de la educación y la alfabetización en Eduardo Leandro Nina Qhispi. Lucas Miranda Mamani: Maestro Indio Uru Murato. Breve biografía sobre el fundador de la escuela ayllu, Avelino Siñani. El reglamento de la escuela Andamarka. El T'imphi q'urutamp qarwillum. El rito del Uqhart'akuy escolar en el Ayllu Chari (Charazani).





Título: Sallqa qamaqix jukumarimpi / El pícaro zorro y el oso

Autores: María Eugenia Choque / Carlos Mamani

En este cuento conoceremos cómo el zorro queriendo burlarse del oso cae en su propia trampa. El oso es considerado como un semejante de las personas, se alimenta de ulupica (ají), producto que acopia en el monte, para luego intercambiarlo con la gente.



Título: El zorro galán / Tiwulan panichasitapa

Autores: María Eugenia Choque / Carlos Mamani

Los niños, las personas que llegaran a leer estas líneas y a conocer el cuento, deben reflexionar sobre su significado, sus enseñanzas. La vida requiere de conocimiento y reflexión, tal vez los abuelos con este cuento quisiéramos dejar un legado para una vida en comunidad dentro de nuestro pueblo.



Título: Inkan amtäwipa / El Inka

Autores: María Eugenia Choque / Carlos Mamani

Una tradición de Pakajaqi Suyu. Historia Oral, narración de Dionicio Condori Marka (ayllu Yaribay, Qallapa Marca) sobre el origen del inka que explica los monumentos arqueológicos existentes en territorio Pakajaqi. Dionicio Condori, estuvo en la guerra del Chaco, un anciano de mucha sabiduría que atesoraba en su memoria esta relación respecto del origen de los inka.



Título: El pícaro zorro y el taimado deudor / Manu patakampi sallqa tiwulampi

Autores: María Eugenia Choque / Carlos Mamani

Este cuento fue escrito para que reflexionen y analicen todos: niños, jóvenes y adultos. Para que ustedes conozcan, sustancialmente, cómo en nuestro pueblo, qué enseñanzas tenemos. Es hora de pensar en nuestra identidad.





Título: Mallkun Jawsthapitapa / El llamado del Señor Cóndor

Recopiladores: Quisbert Quisbert, Rodolfo; Calle, Godofredo

En la tradición oral aymara, expresada en los cuentos, podemos observar ciertos valores como el respeto, el cumplimiento de la palabra empeñada y el poder de convocatoria de algunos animales.



Título: Kuma palachakimantawan kuma antukitamantawan / La comadre Zorra y la comadre Pata

Recopiladoras: Flores Pinaya, Ruth; Mayta, Honorata; y otros

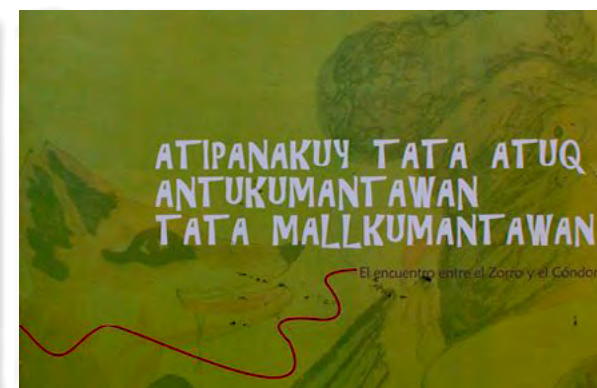
Por la riqueza de estos cuentos es nuestro deber conservarlos en el tiempo, pues muestran nuestra vivencia, la riqueza de nuestra cultura, es lo más valioso que nos han dejado nuestros abuelos y nosotros debemos dejar a nuestros nietos.



Título: Sukanawi chinkāna / La Chinkana de Sukanawi

Recopiladoras: Quisbert Quisbert, Rodolfo; Calle, Godofredo

En muchos lugares del territorio boliviano existen túneles profundos, sin salida, laberintos con muchas puertas, a los cuales los lugareños las llamas chinkana. Se dice que cuando llegaron los españoles los Inkas ocultaron estos túneles para preservar su memoria.



Título: Atipanakuy tata atuq antukumantawan tata mallkumantawan / El encuentro entre el Zorro y el Cóndor

Recopiladoras: Flores Pinaya, Ruth; Mayta, Honorata, y otros

Estos cuentos son de nuestros abuelos y nos dicen que antiguamente hombres y animales convivían, asimismo podían mostrarse ingenuos, pícaros, astutos o sabios al igual que nosotros.





Título: La mujer andina en la historia

Autora: Ruth Flores

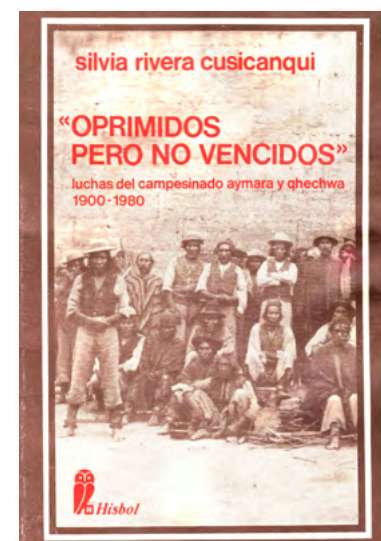
Qhichwa willakuykuna 1/ Cuentos qhichwa
Recopilación de cuentos recogidos por la
investigadora en la región quechua de Bolivia.



Título: El territorio de los pueblos indígenas y las
Tierras Comunitarias de Origen (TCOs)

Autores: Callisaya Choque, Rosario; Choque, Edgar,
y otros.

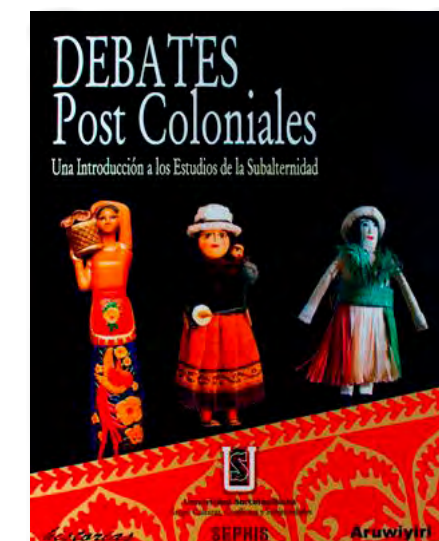
El reconocimiento de los derechos de los pueblos
indígenas. El Convenio 169 de la Organización
Internacional de Trabajo. La Ley 1257 sobre la Tierra
y el Territorio. La Reconstitución del Ayllu. El Sindicato
Campesino. Trámite para comunidades, ayllus y
Markas que no cuentan con Personalidad Jurídica.
Derechos que reconoce la Ley INRA. Ejemplos de
cartas, escritos y redacción de solicitudes.



Título: “Oprimidos pero no vencidos”. Luchas del
campesinado aymara y quechua 1900-1980

Autora: Silvia Rivera Cusicanqui

Este libro resume las luchas campesinas, qhechwa y
aymara, desde 1900 hasta 1980. En su cronología,
esta “lógica de la rebeldía” supone no sólo un
permanente proceso de activa resistencia sino,
además, contempla la construcción intelectual de un
horizonte histórico cuyo sentido vence los límites de
lo que ha ido siendo el Estado Boliviano. Todo esto
gracias a un mirar atrás que es igual a un ir adelante
“ñaupa manpuni”.



Título: Debates Post Coloniales. Una Introducción
a los Estudios de la Subalternidad

Compiladoras: Rivera Cusicanqui, Silvia; Barragán,
Rossana.

Las luchas de los sectores populares colombianos
han sido contadas desde diversos géneros narrativos
y múltiples perspectivas. Pues, aparte de fragmentos
en un par de novelas del siglo XIX y principios del
XX, desde los años treinta de la centuria pasada
fueron expuestas en la prensa de izquierdas y en
tonos épicos y de denuncia. Luego, andando los
sesenta, esas confrontaciones aparecieron en novelas
y crónicas periodísticas y, poco después, alcanzaron
fulgor militante en obras de teatro y documentales
que recorrieron universidades, sindicatos y barrios
populares.





Título: Antología “Pedagogía y descolonización”

Autores: Investigadores THOA

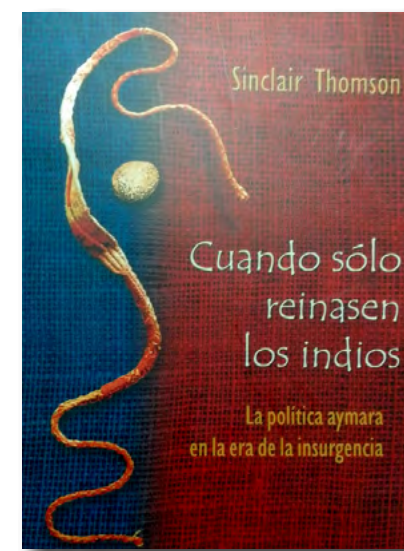
Ocho textos configuran los aportes de los investigadores del THOA a esta antología sobre educación y pedagogía (primera de una colección), la cual puede ser periodizada en tres sentidos: El sistema-mundo colonial como una relación expansiva, triturante y absorbente que alcanza también a las geopolíticas del conocimiento y a la colonialidad del poder, del saber, del ser y de la naturaleza, en contraposición a la memoria oral, la contemplación del paisaje, el aroma del tiempo y la posibilidad de soñar con una escuela propia, de reconstituir educativamente los protocolos y de reconfigurar las prácticas alimentarias.



Título: El Quid-pro-quo histórico. El malentendido recíproco entre dos civilizaciones antagónicas

Autor: Dominique Temple

En 1492, en el Nuevo Mundo los occidentales no reconocían otra razón económica que aquella del provecho y por primera vez en la historia construyen una sociedad basada en el intercambio económico. Sin embargo, las comunidades autóctonas escogieron fundar la autoridad política sobre el valor de prestigio. La cuestión mayor, desde los primeros momentos del encuentro de Colón con las comunidades indígenas, es la confrontación de dos sistemas económicos antagónicos que se engañan el uno al otro, luego, se neutralizan. Es el Quid pro quo histórico, que explica mucho más que el Intercambio desigual, el bloqueo recíproco de dos civilizaciones: indígena y occidental.



Título: Cuando sólo reinasen los indios. La política aymara en la era de la insurgencia

Autor: Sinclair Thomson

Texto que trata sobre el movimiento que se unificó en torno a la figura de Tupac Amaru, un descendiente de la realeza Inca del Cusco, que llegó a su fase más violenta y radical en La Paz, donde las poblaciones indígenas aymara hablantes se lanzaron a la guerra contra los europeos, bajo el manto de un indio del común llamado Tupaj Katari. Este libro revela las conexiones entre las persistentes luchas locales en torno al gobierno comunal, y una experiencia revolucionaria anticolonial de más largo alcance.



Título: Memoria Rebelde - Movimientos sociales y descolonización de la historia en Bolivia

Autor: Benjamin Dangl

Este libro ofrece un relato fascinante sobre los modos en que los pueblos indígenas bolivianos recuperaron y divulgaron sus historias de rebeliones pasadas, modelos y líderes políticos y con ellas construyeron movimientos por la defensa de los derechos, la tierra, la autonomía y el poder político. A través de material de archivo y de dinámicas entrevistas con líderes indígenas e historiadores activistas, se describe cómo los movimientos se han valido de un torrente centenario de historia oral y memoria para producir manifiestos, cuadernillos y programas de radio sobre historias de resistencia, blandiéndolos como armas para extender sus luchas y transformar radicalmente la sociedad.



Título: Revista SAMIRI # 1

Autor: Equipo THOA

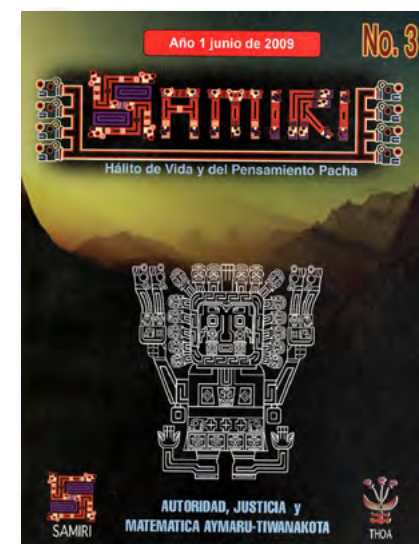
La educación, la cultura y la espiritualidad de la mujer indígena en América Latina. Un pensar sobre la educación. Origen de la Wiphala. Trayectoria Conceptual del Ayllu en Los Andes. El Suma Qamaña desde la autoridad. Ganando prestigio... Los Wayrañas en el principio y fin de la fiesta comunal. Benjamin Altamirano fue víctima del abandono de las autoridades coloniales. La cultura de la muerte y las maldiciones. Sicuris de Italaque. La percepción del Multiverso a través del cine. La problemática lingüística de la coyuntura política actual. Mujeres aymaras. La Biblioteca, un libro abierto. Análisis en torno a la práctica del apthaphi.



Título: Revista SAMIRI # 2

Autor: Equipo THOA

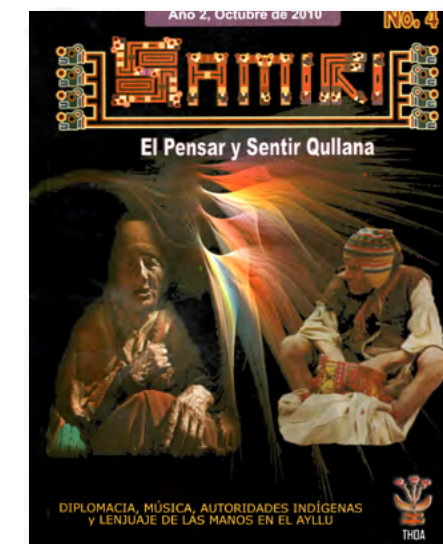
Número dedicado a la descolonización y a la religiosidad andino-amazónica, a partir de tópicos como las bases para una Nación Andina Pluralista Humanista Universal, el Pachakuti Político o reducciones en tiempos de descolonización. También ahora temas sobre Religión o Pacha, Ritos, Mitos y Cuentos del Manqhachacha. Adicionalmente se aborda el Carnaval achachila, Anata la fiesta mayor del Jallupacha y Saberes femeninos.



Título: Revista SAMIRI # 3

Autor: Equipo THOA

Axawiri Markankir Jach'a Awki Jach'a Tayka. Autoridad de Los Andes. El reconocimiento constitucional de la Justicia Comunitaria. Aportes al Derecho Andino. La justicia bíblica y boliviana, un pastiche jurídico que viola el derecho de los indígenas. Murillo descuartizador de Tupaj Katari. La contradicción / Suplementación entre cultura y desarrollo. Una mirada a la numeración Aymaru-Tiwanakota. Mujeres Aymaras. Cóndor de los antes para Takir Mamani Larqa.



Título: Revista SAMIRI # 4

Autor: Equipo THOA

El poder del Siku Llama al Juyphi (Helada). La dualidad en el espacio geográfico del Ayllu. El racismo y los Derechos Indígenas. Otras Constituciones: Los bultos ceremoniales. Tumpakipasipxani. Países coloniales y colonizados en la arena internacional. Protocolos andinos. El rol de la mujer en el apthaphi.





Título: Revista SAMIRI # 5

Autor: Equipo THOA

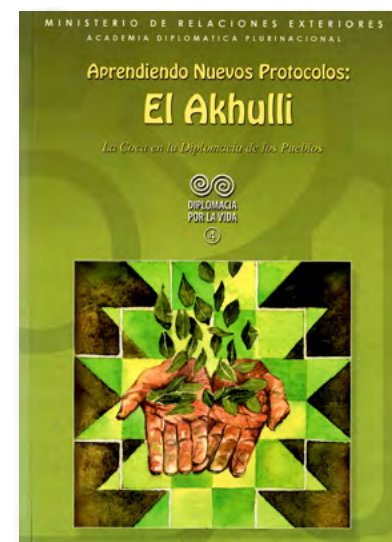
Iqiquin Mirayir Jayllipa. Thuqht'ir Phust'ir Kullakanaka.
Wiñay Jach'a Thuqhuri. Achach-Illan Yuritapa.
Ajayunakar Tump't'asiñ Phaxsi. Uraqpachat
Ch'axwaña. Andrea: Sum Uywa Uyw't'asir Mama.
Saturninan Arsutap K'anariri. Lata Phusirinakan
Arust'atapa. Musica Y Canto De La Cultura Nasa De
Colombia.



Título: Revista SAMIRI # 6

Autor: Equipo THOA

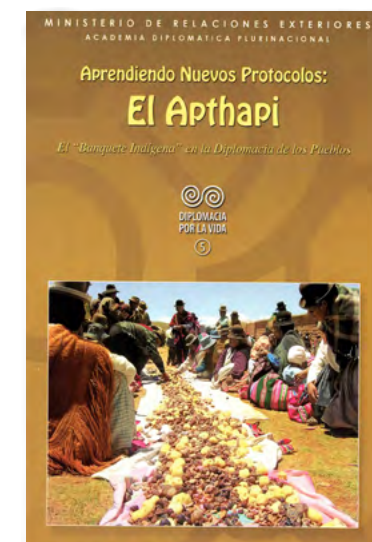
El mito como esencia: Una exploración del conocimiento mítico - El mito de Katar Ch'ama, Katar Qala, katar qhanapacha y la relación con Chuquil Qamir Wirnita - Predicciones y ritos de la producción agrícola en el Ayllu - Sirenas y sirinus: ¿Lo femenino de la música? - El mito de Qhisintu-Umantu y la relación con la qhashwa, qhashwiri y la música huaycheña. - El control vertical de un máximo de pisos ecológicos hoy: el caso del ayllu Kharacha - norte de Potosí - El mito de la cabeza de Julián Apaza, condenado en la república de indios. - Mitomanía y cosmovisión: el homo-mayéutico amazónico.



Título: El Akhulli. La Coca en la Diplomacia de los Pueblos

Autor: Equipo THOA

El presente trabajo realiza un abordaje en torno a las prácticas del akhulli, desde sus protocolos y sus rituales, hasta el significado más profundo de la hoja de coca. Así, se recupera el lenguaje y los códigos del akhulli, a la vez que se hace una defensa de su consumo y un repaso sobre sus valores rituales, medicinales dentro de la cosmovisión andina.



Título: El Apthapi. El "Banquete Indígena" en la Diplomacia de los Pueblos

Autor: Equipo THOA

Este libro detalla el conocimiento generado en torno a prácticas ceremoniales andina, como el apthapi, como parte constitutiva de la diplomacia y el protocolo indígena que siempre ha existido en los ayllus y comunidades indígenas e incluso en las ciudades. El apthapi como práctica de vida que es vista como portadora de valores comunarios, así como rituales y ceremonias generadoras de interacción.





Título: Q'ipis sagrados en Topohoco. Constituciones no escritas.

Autor: Cristobal Condoreno Cano

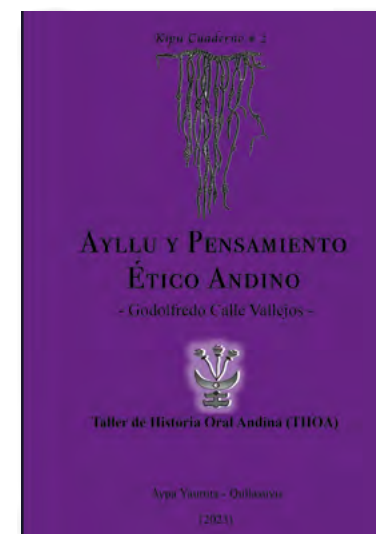
Dentro del ámbito jurídico-ceremonial ancestral, estos bultos ceremoniales poseen una equivalencia significativa con los kipus, los cuales eran resguardados por las autoriddaes durante los tiempos prehispánicos. Estos bultos constituyen la base y la ley fundamental de la comunidad Topohoco, por lo cual se les conoce como "Constituciones No Escritas". Representan un compendio valioso de conocimiento y sabiduría ancestral que ha sido transmitido de generación en generación.



Título: "Qué significa pensar desde el Ayllu?"

Autor: Godolfredo Calle Vallejos

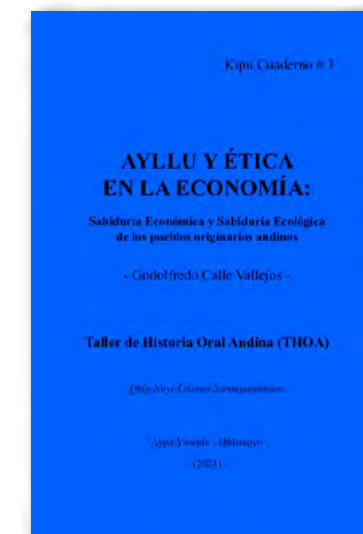
Reflexión que se atreve a pensar problemas que nos acontece, que nos pasa... No importa si los académicos lo reconozcan o no. Sólo pedimos a los lectores de ambos géneros compartir estas razones, y que no se cansen, sino que hagan un esfuerzo para captar una visión total del "ensayo".



Título: Ayllu y pensamiento ético andino

Autor: Godolfredo Calle Vallejos

Este folleto se atreve a pensar problemas que nos acontece... acerca del pensamiento ético aymara, que deviene de nuestros ancestros, y que difiere cualitativamente de la lógica occidental moderna. Reflexión sobre cómo se piensa desde el ayllu.



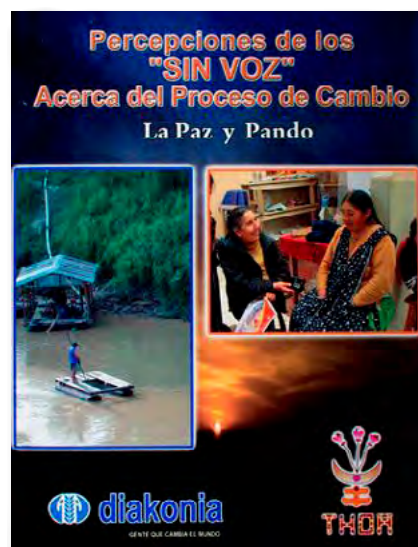
Título: Sarawisatani. Polémicas sobre la identidad cultural

Autor: Qhispiyiri Qhispi Mamani / Salvador Gonzalo Quispe Mamani

El presente folleto trata sobre la ética en la economía en un contexto aymara, el de mi ayllu de origen, Aypa Yauruta. El punto de partida de la reflexión fue la intersección entre ética y economía que en el ayllu es una cuestión irreversible.

La motivación de esta reflexión sobre la ética en la economía en un ayllu aymara emerge ante la necesidad de mostrar, de forma sintética, la cuestión irreversible de la ética y su articulación con la economía, es decir el propósito mayor es mirar y situar en el ayllu la globalidad de la economía que está marcada por la ética, lo cual es preciso revalorar.

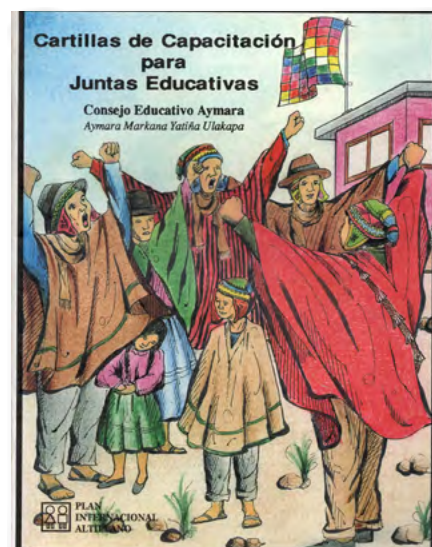




Título: Percepciones de los “SIN VOZ”. Acerca del Proceso de Cambio, La Paz y Pando

Autor: Equipo THOA

Multiculturalismo, interculturalidad y educación En el primer capítulo los autores hacen una aproximación a los cambios que se vienen dando a nivel mundial, a nivel de América Latina y Bolivia. En el segundo capítulo presentan las percepciones de los sin voz sobre el proceso de cambio en Bolivia. En el capítulo tres se verán las percepciones de los sin voz sobre el proceso de cambio. Finalmente en el capítulo cuatro se dan a conocer diferentes miradas políticas de los sin voz acerca del proceso de cambio.



Título: Cartillas de Capacitación para Juntas Educativas. Consejo Educativo Aymara. Aymara Markana Yatiña Ulakapa

Autor: Equipo THOA

Multiculturalismo, interculturalidad y educación bilingüe. Órganos de participación popular. El constructivismo en la Reforma Educativa Derechos del niño. Elaboración y gestión de Proyectos Educativos.



Título: Entre la lawa y el macarrón: Memoria y dinámica alimentaria en la población de Caporaya

Autor: Equipo THOA

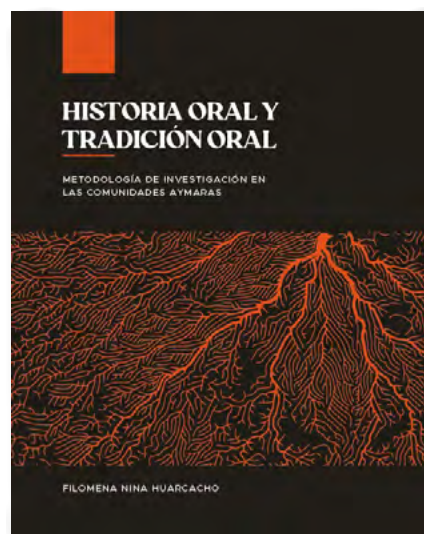
Leer y releer las páginas del libro que recupera la memoria alimentaria de la comunidad Caporaya-Cochabamba, nos hará entrar en la cotidianidad de las mujeres y hombres rurales que remueven, abonan, ponen la semilla y, al hacer todo esto, cultivan la tierra para que fructifique. Con el pensamiento firme en que ése es el mejor alimento que pueden darles a sus hijos, preparan phiri, mote, lawa, ch'aque, etc., alimentos naturales que transitan de la chacra a la olla. Podría muy bien esta experiencia de Caporaya servir de modelo para otras regiones y así, a la larga, contribuir con la soberanía alimentaria de Bolivia.



Título: “Uno come lo que siembra en su chaco”: Relatos sobre conocimientos y experiencias alimentarias en las comunidades de Bella Brisa y San Miguel del Mátire (San Ignacio de Moxos, Beni)

Autor: Equipo THOA

La presente investigación hace un recuento histórico de cómo en la época colonial, post-colonial y actual, el pueblo indígena mojeño ha tenido disponibilidad de alimentos y frutos del bosque, complementando con nuevos esfuerzos a partir de las familias. Uno de los mayores méritos son los testimonios recogidos sobre la base de la alimentación mojeña y la relación con su entorno cultural y social.



Título: Historia Oral y Tradición Oral

Autora: Filomena Nina Huaracacho

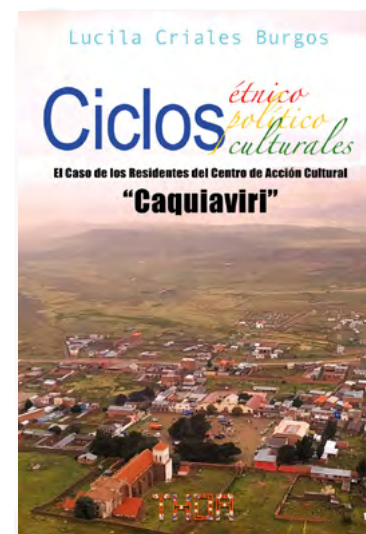
Este libro desarrolla las pautas prácticas en el proceso de investigación de la tradición oral y la historia oral, haciendo hincapié en la sabiduría de la curación y también en el ciclo agrícola. Asimismo trasmite el espíritu de la tradición oral y la mística que una investigadora debe tener para acceder a las fuentes habladas y a los testimonios orales en un contexto en el que la tradición escrita desea prevalecer.



Título: Mulljaskañ jawarinaka 'Cuentos para asustarse'

Autora: Filomena Nina Huaracacho

Obra que consta de seis cuentos: Llamp'u chuyman yuqallwawa, Chuqi yapuru saririnaka, Jaytanukuta wawa, Jisk'a wawampi paskumpi, Mä tawaqun pä waynampin saraqatapa y Pani k'ita imillan saraqatapa. Los cuentos tienen pasajes que inspiran susto, asombro o situación insólita. Hay algunos que son abstraídos de hechos reales de la vida cotidiana del mundo aymara y otros aluden a hechos ficticios. A su vez, estas narraciones contienen situaciones y circunstancias como baile, pastoreo, viaje, inocencia, amorío, enfermedad-cura, muerte, también aparecen animales propios y ajenos al mundo andino e intervienen personajes de diferentes generaciones.



Título: Ciclos étnico político culturales. El caso de los residentes del Centro de Acción Cultural "Caquiaviri"

Autora: Lucila Criales Burgos

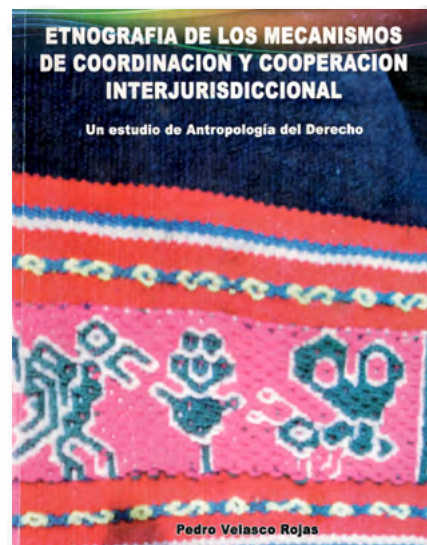
Revisión exhaustiva de los documentos y entrevistas e historias de vida de los caquiavireños que pasaron por el Centro de Acción Cultural Caquiaviri, a través de la cual se genera una dinámica social, cultural y política que bien puede explicar el fenómeno de la migración campo-ciudad y el posterior empoderamiento económico y político de una clase social conocida como la burguesía chola, con sus propios mecanismos de ascenso social y legitimación ciudadana en la gran urbe paceña.



Título: De Ayllu a Gremio, de Gremio a comparsa y fraternidad. Danza de Ch'utas y Patak Pulliranis en Chuqi Yapu Marka La Paz

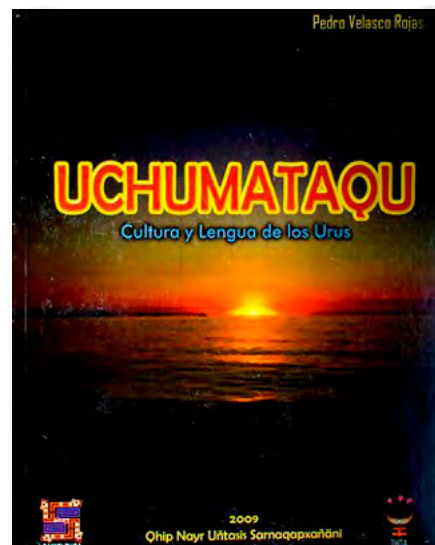
Autora: Judith López Uruchi

Esta investigación fue realizada en las zonas populosas antes denominadas periféricas o zonas de indios de Chuqui Yapu Marka, La Paz, en relación a los ch'utas y patak pulliranis que transitaban del ayllu al gremio mañazo vacuno, ovino, hasta convertirse en comparsas y fraternidades de la Anata o del carnaval paceño.



Título: Etnografía de los mecanismos de coordinación y cooperación interjurisdiccional.
Una estudio de la antropología del Derecho.

Autor: Pedro Velasco Rojas
Norte de Potosí, contexto geográfico, histórico y sociocultural. El sistema de autoridades y las instituciones jurídicas de Sacaca. Los niveles y los mecanismos de coordinación y cooperación entre la jurisdicción indígena originaria campesina y la jurisdicción ordinaria en Sacaca.



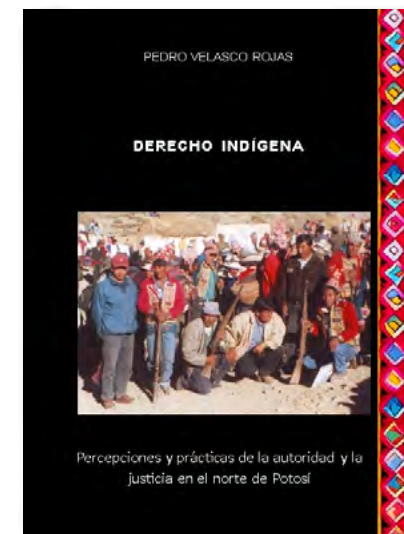
Título: Uchumataku. Cultura y lengua de los Uros
Autor: Pedro Velasco Rojas

Lo que pretende este trabajo es describir algunos rasgos distintivos de los Uros y de los Chipayas como un solo conjunto que durante la Colonia fueron conocidos con el genérico Uros. Se pretende constatar dicha unidad étnica desde el punto de vista cultural y lingüístico. Los dialectos Iruitu y Chipaya pertenecen a un único idioma conocido por los propios Uros como uchumataqu en Iruitu y uchumataqu en Chipaya, mismos que se traducirían igualmente como “nuestra lengua madre”.



Título: El aymara en el Norte de Potosí. Variación dialectal y conflicto lingüístico

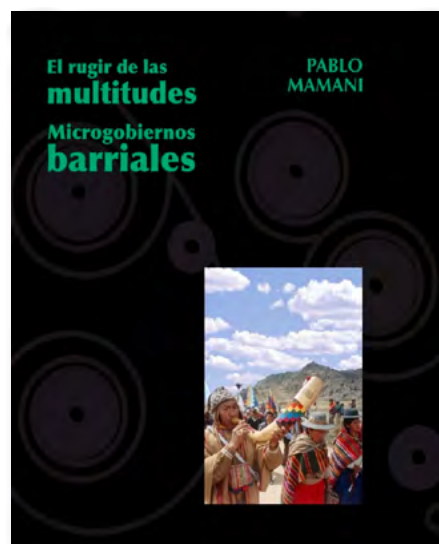
Autor: Pedro Velasco Rojas
Producto de una investigación realizada en esta región del país, cuyo objetivo principal es mostrar las particularidades del aymara de esta región. En este sentido, la temática abordada en este texto es fundamentalmente lingüística y sociolingüística. También se hace una revisión histórica del conflicto lingüístico que ha generado el contacto de lenguas entre el aymara, que es la lengua histórica y más antigua de la región, y la incorporación relativamente reciente del quechua primero y luego del español.



Título: Ayllu y pensamiento ético andino
Autor: Pedro Velasco Rojas

El objetivo del texto es mostrar, en la práctica, la forma como se administra la justicia indígena en el Norte de Potosí, para cuyo efecto se emplean tanto elementos considerados “propios” lo mismo que “ajenos”, como el libro de actas y la escritura, que han ingresado con tal fuerza que hoy es parte fundamental del derecho que llamamos indígena. Por otro lado, muestra cómo las sanciones físicas no pueden erradicarse del todo como lo establece la Constitución actual, pues lo inutilizarían y lo volverían inservible.





Título: El rugir de las multitudes. La fuerza de los levantamientos indígenas en Bolivia-Qullasuyu

Autor: Pablo Mamani

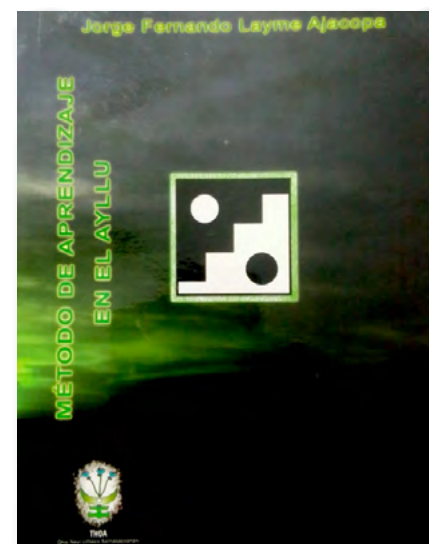
Este trabajo es producto de un largo proceso de seguimiento, involucramiento y análisis de los movimientos indígenas en Bolivia desde el lugar y espacio cognoscitivo de un indígena aymara. El argumento del trabajo está definido en dos momentos: Una primera parte del libro corresponde al proceso de acumulación histórica desatado en el año 2000, tomando como casos las comunidades y sindicatos de Achacahi, los ayllus de Karanqas y los sindicatos cocaleros del Chapare. La segunda parte corresponde a un conjunto de trabajos realizados en el año 2003 en Bolivia desde un mayor acercamiento y de acuerdo a cada microcoyuntura.



Título: Sarawisatäki. Polémicas sobre la identidad cultural

Autor: Qhispiyiri Qhispi Mamani / Salvador Gonzalo Quispe Mamani

Este libro nos explica los pormenores de un proceso histórico colonial, desde una visión simultánea del tiempo y del espacio. Es un texto de denuncia y protesta del cómo la historia deliberadamente oculta la real dimensión que significó la invasión colonial en nuestras tierras. En una segunda instancia, el autor propone fortalecer lo Ancestral Milenario sobre los nuevos aportes históricos, producto de una revisión exhaustiva de documentos de archivo.



Título: Método de aprendizaje en el Ayllu

Autor: Jorge Fernando Layme Ajacopa

La lógica de Pensar y Sentir Aymara, palpita en el chuyma, sensibilidad en la comprensión de la vida, en una relación de “sujeto-sujeto” que es una forma de aprendizaje de relación directa y complementaria en el Ayllu. En el ayllu es sólo posible el aprendizaje desde una mirada integral pacha, sentir y pensar holísticamente. En dicho sendero, el autor se esfuerza en explicarnos de manera comparativa desde la realidad de la educación indígena y no indígena, los valores y principios del Ayllu Sullkatiti.

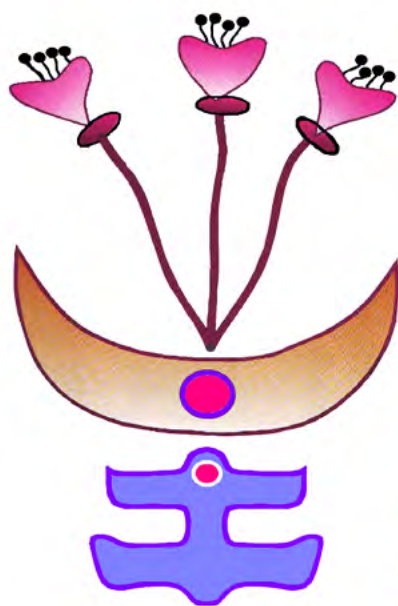


Título: Origen de la Wipha-Illa. Una mirada en Matemática Aymara-Tiwanakota

Autor: Oscar Chambi Pomacahua

Desde una perspectiva matemática, este texto explica cómo en la wipha-illa habita otra wipha-illa, y en su seno, vive la illa, la energía recursiva que a millones multiplica. Así se constituye la retrospectiva del qhiph nayr uñtasis de la wipha-illa. Incluye documentos arqueológicos, antropológicos e históricos sobre el símbolo históricos de los pueblos del Qolla Suyu y un análisis algebraico de la Marka-Illa.





TALLER DE
HISTORIA
ORAL
ANDINA